**Сказкотерапия детям с особыми возможностями здоровья**

**помогает развивать речь и личность**

Автор: Кольман Татьяна Арсентьевна

В настоящее время много детей с особыми потребностями в речевом и интеллектуальном развитии, нуждающихся в коррекционно-психолого-педагогической помощи. Для более эффективной реабилитации этих детей, преодоление речевых нарушений и успешной социализации в обществе нами был выбран для работы метод сказкотерапии, который успешно помогает решению как психологических, так и коррекционных задач.

**Сказкотерапия** направляет детское воображение в такое русло, где таятся скрытые ресурсы личности, вводит его в окружающий мир через сказочные истории, оказывает ненавязчивое воспитательное воздействие, пополняет запас знаний и сведений, развивает все компоненты речи и творческие способности.

Сказки помогают ребенку адаптироваться к жизни, решая сказочные конфликты, ребенок смягчает свое внутреннее психологическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности. Ребенок не любит наставлений и сказка не учит его напрямую, предлагая образы, которые интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно.

Сказки преподносят детям готовый пример поведения, пример решения сложных задач и оставляют при этом простор воображению, возможность осмыслить ситуацию самостоятельно.

Через сказку легко объяснить ребенку и первые нравственные понятия: что такое «хорошо» и что такое «плохо», ярко представленные в образах героев, они закрепляются в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми. Путешествуя по сказкам, дети пробуждают фантазию и образное мышление, освобождаются от стереотипов и шаблонов. Постоянно используемые этюды на выражение и проявление различных эмоций улучшают и активизируют выразительные средства: пластику, мимику и речь.

Для полноценного развития ребенка важно питание его эмоциональной сферы, развитие чувств, а сказка - одно из самых доступных средств для развития эмоций ребенка .

Главным принципом достижения эффективности в работе считаем индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом возрастных, психофизических и речевых возможностей.

**Работу со сказкой строим поэтапно:**

1 этап – ознакомление. Целью этого этапа является: осмысление сюжета сказки с помощью языковых средств выразительности, совершенствования речи, как средства общения - уточнение, обогащение и активизация словаря.

2 этап – рисование. Цель этапа: развитие интереса к сказке, обучение передаче в рисунке сказочных образов, развитие фантазии, воображения.

3 этап – проигрывание и моделирование сказки ребенком . Цель: развитие сложных форм связного высказывания, составление творческих сказок.

4 этап – актерское мастерство. Цель: совершенствование умений диалогической и монологической речи, использование в речи эмоционально - оценочной лексики. В реализации этого этапа используем малые фольклорные формы: загадки, поговорки, пословицы, потешки.

5 этап – игра-драматизация. Цель: формирование умений вести координированный диалог, реализация умения перевоплощения и создания игрового образа.

6 этап – самостоятельная деятельность. Цель: развивать умение придумывать сказочные истории на разные темы.

Мы считаем, что успех в преодолении речевых и интеллектуальных нарушений зависит и от включенности семьи в процесс коррекционного воздействия и возможен лишь при условии формирования вокруг ребенка единого пространства в детском саду и дома.

Непрерывную связь с родителями осуществляем через следующие виды работы:

информационно-аналитическую, которая включает просвещение родителей (лекции индивидуально-подгрупповое консультирование, информационные листы и газеты, библиотеку для родителей, видеотеку, фотовыставки), банк родительских идей;

творческую деятельность – посещение театров, организация выставок, театральные пятницы (совместный показ сказок с родителями), творческие вечера (чтение стихов, загадок, потешек), издание семейных газет, совместное изготовление атрибутов, масок, костюмов, декораций.

Расширяя позитивное поле общения через совместные праздники, экскурсии, КВН, театральные постановки, празднование дней рождения нам удалось повысить психолого-педагогическую компетентность родителей, создать благоприятные условия для успешного всестороннего гармоничного развития детей, сохранения и укрепления их здоровья, успешной социализации и адаптации в обществе.

Для успешного достижения поставленных целей, нами разработаны и систематизированы:

Конспекты занятий, направленных на развитие всех компонентов речи с включением элементов сказок: «Сказка о веселом язычке», «Сказка о живых буквах», «Помоги Алёнушке», «Путешествие в страну сказок», «Сказки в песке»;

Дидактические игры и игровые упражнения: «Моделируем сказку», «Исправь ошибку», «Где спрятались звери» и т.д.;

Игры-импровизации, пантомимические этюды в соответствии с поставленными задачами: «Заколдованные герои», «Угадай по музыке», «Узнай по голосу», «Близко-далеко», «Первый-последний». Игровые ситуации с использованием русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Теремок», « Колобок » и др.

В играх-драматизациях мы создаем для детей условия для перевоплощения и создания игрового образа всеми доступными средствами: мимикой, пантомимикой, изобразительными средствами.

Нами подобраны и изготовлены различные виды театров: настольный, фланелеграфический, конусный, клубковый, Би-Ба-Бо, теневой, пальчиковый, ростовой; маски, шапочки, костюмы, декорации для драматизаций и инсцинирование – все это помогает детям придумывать сказочные истории на разные темы, мечтать под музыку, высказываться о возникших ассоциативных представлениях.

Важное значение придаем формированию у каждого ребенка позитивной «Я - концепции», его представлению о самом себе, как о ценности и уникальности, что помогает мобилизовать потенциальные возможности ребенка.

Уголки уединения, эмоциональные уголки способствуют снятию эмоционального напряжения, создают благоприятный психологический климат, развивают умение управлять своими эмоциями.

Таким образом, благодаря сказкотерапии, у детей с речевыми нарушениями и интеллектуальной недостаточностью быстрее усваиваются лексико-грамматические категории, повышаются выразительные средства (мимика, движения, жесты, интонация, темпы, ритм, речевое дыхание), развиваются личностные качества, мотивационно-волевые процессы, обогащается и систематизируется словарный запас, формируется правильное произношение, развивается образная речь, описание, повествование, сочинение сказок и историй, в том числе и несуществующих.

Работа по сказкотерапии создает необходимые условия для коррекции речи, сохранения и укрепления психологического и физического здоровья, развития коммуникативных навыков, так необходимых при переходе ребенка к начальному школьному обучению

Показателем результата нашей работы является то, что дети принимают активно участие и занимают призовые места в различных конкурсах: диплом за I место в Краевом конкурсе среди детей дошкольного возраста с проблемами зрения «Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана» (2009-10 г.), диплом I степени в YI городском фестивале «Театральная жемчужина» среди ДОУ г. Красноярска (2009-10 г.), диплом за III место в YI районном фестивале театральной деятельности «Театр. Творчество. Дети-2010» (2010-11 г.).

2011 г. Иванова Катя в фестивале детского творчества «Серебряный колокольчик» Номинация «Художественное слово», 2 место

2011 г. Золотарева Полина заняла в фестивале детского творчества «Серебряный колокольчик» Номинация «Художественное слова» 3 место

2011 г. Тетерин Рома в номенации «Лучшая роль второго плана» в районном фестивале театральной деятельности «Театральная жемчужина» грамота

2012 г. Новиков А, Кизилова М, Тетерин Р, Золотарева П, Евкин Ж. в 5 Региональном конкурсе детских талантов «Маленькая звезда», Дипломы

Список литературы:

1. Джанни Родари. Грамматика Фантазии. Прогресс. — М., 1990.
2. Ермолаева М. Е. Практическая психология детского творчества /Московский психолого-социальный институт. — М., 2001.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб., 1998.
4. Игры в сказкотерапии. Зинкевич-Естигнеева.
5. Менделл Мюриэл. Сказочные головоломки, или проделки коварного джинна.— М.: Аст-пресс, 1998.
6. Основы сказкотерапии. Зинкевич-Евстингеева.
7. Практикум по сказкотерапии. Зинкевич-евстигнеева.
8. Пропп В. Морфология сказки. — М., 1969.
9. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия.— М.: Класс, 1999.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать?— М.: Генезис, 1998.
11. Чернихович Е. Винни-Пух решает вслух.— Гомель: ИПП "СОЖ", 1995.
12. Шах Идрис. Зеркало совершенства: Суффийские притчи. — М., 2000.