***Проектная деятельность в ДОУ***

***Проект «Волшебный завиток»***

Авторы: Раевская Жанна Геннадьевна, учитель-логопед

 Воронова Елена Михайловна, заместитель заведующего

по учебно-воспитательной работе

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Использование разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие тонких движений рук, играют огромную роль в развитии памяти, внимания, мышления и связной речи, что является предпосылками для школьного обучения. Дети с общим недоразвитием речи имеют низкий уровень развития моторики пальцев и кистей рук. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у таких дошкольников показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Вследствие малой двигательной активности мышц рук движения оказываются вялыми или слишком напряженными. Учитывая важность этой проблемы, мы разработали проект «Волшебный завиток», цель которого является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей с ОНР к овладению письмом.

Основным видом деятельности кружка «Волшебный завиток» стал «квиллинг» - особая техника обработки бумаги. Каждый педагог знает, что бумага – это самый распространенный и доступный материал в работе с детьми. Но не всегда мы, взрослые, используем его возможности! А ведь любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна.

Техника квиллинга основана на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги, шириной в несколько миллиметров, в спиральки с помощью маленького инструмента (шпажки, зубочистки…), и видоизменяя их форму составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

На наш взгляд, эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь, и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, но и воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Китайская пословица гласит: ***«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай       попробовать – и я пойму»,***т.е. ребенок усваивает все прочно и надолго тогда, когда он слышит, видит и делает сам.

**Цель кружка «Волшебный завиток»** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

 **Задачи кружка:**

*Образовательные:*

* Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

*Развивающие:*

* + Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
	+ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным

движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

* + Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
	+ Развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

* + Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
	+ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
	+ Расширять коммуникативные способности детей.
	+ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Организационно-методическое обеспечение программы**

**(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа кружка «Волшебный завиток» рассчитана на 1 год (с детьми подготовительной к школе группе). Для успешного освоения численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 30 мин. Занятия проводятся, 8 раз в месяц с октября по май.

Методическая литература:

1.     А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань»;

2.    Секреты бумажного листа (Искусство-детям);

3.    Е. Ступак «Гофрированный картон»;

4.     И. Богатова «Квиллинг»;

5.     С. Букина, М. Букин «Квиллинг» волшебство бумажных завитков;

6. Интернет ресурс http:/stranamasterov.ru

**Содержательная часть**

 **Формы работы:**

* индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
* групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
* коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

* + словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
	+ наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* + объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
	+ репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	+ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
	+ исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:**

* + фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
	+ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
	+ подгрупповой – организация работы в группах;
	+ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

·        активизация и индивидуализация обучения;

·        игры и игровые ситуации;

·        творческие работы.

**Принципы, лежащие в основе кружка:**

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (наличие теоретической основы).

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

                           **Условия реализации кружка:**

* Наличие материально-технического обеспечения;
* Систематичность посещения кружка «Волшебный завиток»;
* Отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;

**Техническое оснащение кружка.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;

- гофрированный картон;

- картон белый и цветной;

- клей ПВА;

- деревянные палочки (шпажка)

- ножницы,

- карандаши простые,

- линейка,

- кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка,

- декоративные элементы («глазки», бусины, бисер)

**Оборудование:**

- столы

- стулья

- доска

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения дети:

– познакомятся с искусством бумагокручения;

– научатся работать с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия квиллинга.

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**Перспективный план на 2012-2013 учебный год**.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| **Сентябрь** | Презентация кружка родителям |
| **Октябрь** | 1.Материал – бумага. Как родилась бумага. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.2.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вырезание полосок бумаги для квиллинга.  3. Выполнение основных форм.4.5.6.7.8. Изготовление коллективной работы «Осень» |
| **Ноябрь.** | Изготовление открытки к Дню Матери |
| **Декабрь** | Изготовление коллективной работы «Елочка» |
| **Январь** | Изготовление снежинок |
| **Февраль** | Изготовление «Валентинки» |
| **Март** | Изготовление открытки для мамы |
| **Апрель** | Коллективная композиция Весна» |
| **Май** | Изготовление цветов и бабочек |