Развитие психомоторики и сенсорных процессов

Подготовила

Дрёмова Галина Васильевна

учитель-дефектолог специальной( коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида, учитель высшей категории, «Отличник народного просвещения».

Сахалинская область,

г. Поронайск

**Развитие психомоторики и сенсорных процессов**

**Тема:** восприятие пространства. Актуализация пространственных характеристик тела.

**Цели:** формировать умение ребёнка ориентироваться в собственном теле и окружающих объектах, выработку умений пользоваться своим телом как эталоном для определения своего местоположения в окружающем пространстве, прививать интерес к учебной деятельности.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент:**
2. **Основная часть:**

**вступительное слово учителя**:

для чего необходимо ориентироваться в пространстве, знать где лево, где право, где верх, где низ. Тому, кто плохо владеет пространственными представлениями, трудно усвоить буквы из-за схожести по набору элементов и отличии по пространственному расположению. Без умения ориентироваться в пространстве ребёнок не в состоянии ориентироваться и на листе бумаги, в кабинете, в спортзале. На уроке будем учиться использовать собственное тело в качестве эталона, обладающего необходимыми пространственными и временными характеристиками. И начнём мы со знания схемы собственного тела.

*а)* давайте вспомним, как называются наши пальчики и почему:

*стихотворение «Пять маленьких братьев»*

Пять братьев на руке своей назвать по имени сумей.

Первый палец – боковой – называется большой.

Палец второй – указчик старательный,

Не зря называют его указательный.

Третий твой палец – как раз посредине,

Поэтому средний дано ему имя.

Палец четвёртый зовут безымянный, неповоротливый он и упрямый.

Совсем как в семье, братец младший – любимец.

По счёту он пятый, зовётся мизинец.

*Игра «Оставляем следы»*

Взрослый называет, например,: указательный. Дети, окунув палец в воду, или разведённую акварельную краску рисуют любые «следы» на доске, стекле, бумаге в виде узоров, точек, любых фигур. Называется новый палец – появляются новые узоры и т.д.

*Игра «Забор» - развитие автономности владения пальцами рук.*

Ладони расставлены вперёд, повёрнуты тыльной стороной к себе, пальцы выпрямлены и напряжены. Поочерёдно отодвигая «доски в заборе»( раздвигая пальцы по одному от мизинца к большому), дети заглядывают в щелочку, стараясь увидеть другого ребёнка или взрослого из-за забора. Очень хочется помогать другими пальцами, но нельзя.

*б)соотнесение части тела с правой рукой:*

назови и покажи правую ногу, правый глаз, ухо и т.д.

*соотнесение части тела с левой рукой:*

назови и покажи левую руку, бровь, плечо и т.д.

*усложнённые задания:*

покажи: левой рукой – левый глаз ,правой рукой – правую щёку и т.д.

дотронься: правой рукой до левого уха,

левой рукой до правого глаза,

правой рукой до левого колена и т.д.

*Игра «Исправь Незнайку». Он говорит:*

Мой правый нос, мой левый лоб, мой правый рот, мой правый живот, моя левая спина.

Почему нельзя так говорить?

**Физкультминутка:**

**Выполните упражнения:**

*1)любопытная Варвара:*

любопытная Варвара

смотрит влево, смотрит вправо,

смотрит вверх и смотрит вниз.

*2) удивлённый человек:*

наклонил голову к правому плечу, к левому плечу.

*3)милиционер-регулировщик:*

вытянул правую руку в сторону,

вытянул левую руку в сторону,

одновременно вытянул левую руку в сторону и повернул голову влево.

*4)матрос на палубе(наклоны):*

представьте, что вы попали в шторм. Началась качка.

Всё утихло. Матросы сели, вытерли пот со лба.

*в)ориентировка на листе бумаги.*

А сейчас давайте немного пофантазируем:

Представь себе, что ты фантазёр, путешественник, художник. У тебя есть возможность побродить по лесу. И вот однажды в тёплый летний день ты отправился туда, где можно увидеть столько красивого и интересного. Набродившись, ты решил было возвращаться и вдруг…ты очутился на краю поляны.(Ребёнку даётся лист бумаги, который может быть обычной формы или овальной, или неправильной). Ты остановился вот здесь(показывается точка из которой ребёнок обозревает поляну).справа от тебя расположены кусты(нарисуй их так, чтобы ты потом вспомнил их место расположения точно). Слева – голубые нежные цветы. В центре поляны стоит стройная ель. Тихо. Справа от дерева сидит зайка, греется под лучами солнышка, которое расположилось прямо над верхушкой ели.(По ходу рассказа заполняется лист). Затем по рисунку дети рассказывают друг другу, что они увидели на поляне.

*Игра «Расселим жильцов»*

Дети обводят геометрические фигуры. Затем располагают буквы, цифры или другие значки по устной инструкции, в которой используют слова «между», «над», «под» и т.д. Например: посели букву «к» под прямоугольник и т.д.

а у

к

*Игра «Почтальоны»*

Письмо пришло тому, кто находится справа от Кати, между Денисом и Максимом.

Ребёнку вручается письмо. Там написано, что дети работали хорошо, правильно выполняли задания.

Благодарю за работу!

Использованная литература:

1.Ананьев,Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1994.

2.Г айтукаева,И.Ю. Методическое сопровождение адаптационного периода первоклассников: рекомендации, конспекты уроков, игры и упражнения/ авт. – сост. И.Ю.Гайтукаева, Е.М.Елизарова – Вогоград: Учитель, 2009. – с.219-222

3.Запорожец,А.В. Развитие произвольных движений. – М.: Педагогика, 1998.

4.Метиева,Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова. – М.:Просвещение, 2009. – с.90.

5.Страковская,В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей. – М.:1994.

6.Черенкова,Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.:ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век”, 2008 – с.28.