**Актуальность педагогической технологии А.С. Макаренко**

**в условиях спецшколы закрытого типа**

Аммосова Лилия Николаевна

**Цели и задачи:**

* Подчеркнуть решающую роль воспитателя и его профессиональную ответственность за единство педагогических действий и требований при составлении плана и организации воспитательной деятельности.
* Привить воспитанникам общественные системы ценностей и умение противостоять уголовной субкультуре через систематическую работу воспитателей.

**Актуальность:**

Разработка содержания целенаправленного, систематического воспитательного воздействия на созидательно-ориентированное формирование личности подростков, с малолетства, живших в атмосфере неблагополучных семейных взаимоотношений и в неблагоприятной среде.

**Проблема:**

* Зараженность подростков, направляемых в школу криминальной субкультурой.
* Недостаточная подготовленность кадров для работы с подростками с девиантным, деликвентно-криминальным поведением.
* Отсутствие системного индивидуально-личностного подхода в коррекции поведения воспитанников.

В настоящее время официально признано, что проблемы, связанные с криминализацией со школьной скамьи, приобрели чрезвычайно острый, животрепещущий характер. Это доказывает жуткая статистика российской действительности. Для детей школьного возраста по стране насчитывается более 40 специальных школ закрытого типа, в которых находятся осужденные подростки, не достигшие совершеннолетия. Это свидетельствует о том, что криминал в нашей стране возрастает с каждым годом.

Перед современными педагогами встают проблемы, связанные не просто с воспитанием законопослушных граждан, но и их перевоспитанием, коррекцией характера и повседневного поведения, привития умений и навыков более позитивного восприятия и отношения к окружающему миру, более активного и созидательного отношения к жизни.

А.С. Макаренко – как педагог-ученый, как педагог-практик, создал реальное содержание и универсальную методологию педагогической деятельности, которые, несмотря на прошедшее столетие, поистине актуальны и сегодня.

В наше время, когда общество находится в постоянном состоянии нестабильности, когда путаются общечеловеческие ценности, большинство наших детей и молодежь не могут перед собой ставить ясные цели и задачи формирования себя как гармоничной личности, когда значимый процент детей ориентируют себя на асоциальный путь саморазвития, наследие А. С. Макаренко особенно актуально. Соответственно, концепция и практический опыт этого великого педагога изучается, и поныне находит отклик у многих педагогов разных стран. Он осуществил беспримерный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей и показал огромные возможности целенаправленного воспитательного воздействия.

Основной принцип педагога-новатора А.С. Макаренко **«Как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему».**

Сегодня в нашей жизни мы видим, что без профессиональных знаний и направленности, без педагогической техники не может быть педагогического мастерства! Что такое «**педагогическая техника**?» Это понятие было введено в педагогическую науку Антоном Семеновичем Макаренко как сложное синтетическое понятие, включающее в себе различные педагогические умения и навыки, управление свои поведением и воздействием на личность и коллектив в целях достижения воспитательно-образовательных задач. (см. Рисунок 1.)

В содержание педагогической техники воспитателя включаю

Рисунок 1.

Эта техника будет эффективно действовать только при одном условии, если в педагогическом коллективе будет существовать **единое педагогическое требование.**

Я выделяю 5 направлений техники педагога-воспитателя:

1. Не может быть хороший воспитатель, который не владеет **мимикой** и не может придать своему лицу необходимое выражение или контролировать свое настроение, также должен уметь организовывать себя, когда надо быть веселым, а когда серьезным или сердитым или добрым. Мы, воспитатели должны вести себя так, чтобы каждое наше движение воспитывало и всегда давало понять воспитаннику, что мы от него ждем.
2. **Психологическая зоркость** – одна из труднейших технологий воспитателя. Здесь нужен большой опыт, доскональное знание воспитанников, наблюдательность, умение читать мысли по выражению лица, где они лгут, где они говорят правду – все это помогает понять мотивы поступков воспитанников, обнаруживать виновных в совершении тех или иных нарушений дисциплины.
3. **Эстетическая выразительность** воспитателя – эта такая важная деталь в сложной системе педагогического мастерства. Это есть эстетические требования к себе. Коллеги А. С. Макаренко вспоминают о нем: *«Антон Семенович был человеком широкого диапазона, способным потрясти нежной чуткостью самого чуткого человека и ошеломить нахальством нахала, душевно уравновешенный, всегда склонный пошутить, посмеяться, веселый, совсем простой, очень услужливый, большой выдумщик, придумывавший из любой мелочи огромное значение, работавший все время без остановки – очень много и страстно».*
4. **Высокая требовательность к подростку.** Нужно уметь уважать воспитанника, видеть в нем положительные стороны, в его характере и поведении, уметь опираться на эти качества, выстраивая воспитание. Верить в безграничные возможности совершенствования человека, научить воспитанника владеть собой, разумно управлять своими чувствами и поступками. Наряду с уважением и доверием к человеку, ребенку, подростку должна быть высокая требовательность к нему. Непреклонное, ясное, прямое, категоричное требование – вот закон правильной педагогики по мнению А.С.Макаренко. Ребят всегда покоряет серьезность предъявляемых посильных требований к ним без подмены требования голым принуждением и затем – внимательный, тактичный контроль, за выполнением каждого требования, который впоследствии превращается в навык самоконтроля.
5. **Режим и дисциплина – это лицо коллектива.** Коммунары говорили так: «*Мы не будем судить о твоей дисциплине не потому, как ты поступил на виду у всех, а по тому, как ты поступил, когда тебя никто не видел. Если ты сделаешь как надо, когда тебя не видят, – значит, есть у тебя дисциплина».*

Методы воспитания Макаренко А.С. по сей день очень актуальны и используемы. Для составления воспитательного плана я основываюсь на них:

**Методика параллельного действия.** Этот метод разработан в процессе созидательного труда тесно переплетающейся с нравственным воспитанием ребенка. Метод опирается на перспективных линиях развития самого коллектива, как воспитанников, так и воспитателей – педагогов.

**Метод истинного стимула.** Воспитать человека, - говорил Макаренко, - это значит у него воспитать перспективные пути по которым располагается его завтрашняя радость – истинный стимул в жизни человека, путем осмысления полезности для общества того дела, которое ты сейчас делаешь.

«*Даже самый никчемный человечишка, если видит перед собой… пусть и самую скромную перспективу… начинает и себя раскладывать по определенным этапикам, веселее смотрит вперед*» - говорит Антон Семенович Макаренко

**Рекомендации в систематизации воспитательной работы по семи направлениям реабилитации воспитанника в нашей школе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направления воспитательной работы | Цели воспитательной работы |
|  | Личностное развитие основы социализации | * становление личностной позиции: «Я сам»; «Я и другие»;
* развитие общей психологической компетентности: умение оказывать сочувствие, поддержку, принимать помощь другого;
* развитие представлений об общечеловеческих ценностях.
 |
|  | Охрана здоровья и физическое развитие | * развитие привычки к здоровому образу жизни;
* тренировка силы воли, физическое совершенствование;
* основы полового воспитания;
* система профилактических умений по охране здоровья и здорового образа жизни;
* воспитание привычки к здоровому образу жизни.
 |
|  | Основы жизнеобеспечения и экономическое просвещение | * ориентировка воспитанников в различных жизненных ситуациях;
* развитие алгоритма решения житейских проблем;
* основы экономической грамот­ности, социальных взаимоотношений.
 |
|  | Трудовое воспитание | * проф. самоопределение — развитие способности конструировать возможные варианты будущего;
* отработка трудовых навыков по уходу за собой и своим жилищем;
* охрана природы.
 |
|  | Основы гражданского и патриотического воспитания | * основы правового просвещения;
* воспитание патриотизма на примера героических поступков во время войн.
 |
|  | Знакомство с истоками русской, якутской культуры и традициями школ | * знакомство с истоками нацио­нальной культуры русского и якутского народов;
* воспитание новых традиций.
 |
|  | Творческое развитие | * развитие самостоятельного твор­ческого мышления;
* телесно ориентированные психотехники как основа импровизации;
* игротерапия как условие моделирования;
* воспитание эмоцио­нальной отзывчивости к музыке, живописи;
* формирование адекватной моральной самооценки творческих способностей.
 |

По этим 7-ми направлениям воспитательной системы я с группой воспитателей занимаемся второй год. Они систематизируют постоянную, ежедневную, целенаправленную кропотливую работу по коррекции и формированию характера воспитанника, направляя его к более позитивному мировосприятию и отношению к себе и окружающим.

Ребята постепенно приучаются анализировать свои поступки, выделять в окружающем мире полезные и разрушающие моменты, ситуации. Учатся достойно справляться с негативными ситуациями, которые раньше они не могли даже заметить. Постепенно учатся гордиться своими победами над собой, над своими дурными привычками, учатся видеть свои ошибки и недостатки и осмысленно принимают обязательство по устранению этих негативных явлений в себе. Появляется осознание своего «Я», учатся уважать себя, и других людей.

Считаю, что для детей, которые раньше вообще не могли отличить дурное от доброго, которые с рождения росли в асоциальном социуме, все дурное и неправильное считая «нормой» жизни, это большое достижение.

Следующие действия воспитателей и всего педагогического коллектива подобного закрытого типа школ: закрепить, превратить в естественное состояние воспитанника, в его установившийся характер и норму поведения в повседневной жизни в обществе.

В свое время Антон Семёнович отметил, что воспитательная работа должна быть системной и последовательной только тогда можно получить результаты воспитания. Ошибкой будет то, если воспитательная работа протекает от случая к случаю, главным образом в связи с отдельными проступками и нечуткого подхода к воспитаннику. Дисциплина, выражаемая в запретительных номах – худший вид нравственного воспитания.

Дело перевоспитания воспитанника есть дело величайшей сложности и трудности. Я очень большое внимание обращаю на два очень важных тезиса в этом определении «…на создание условий для развития…» и «…оказания им помощи в жизненном самоопределении…». Эти два тезиса особенно актуальны при рассмотрении вопроса об организации воспитательной работы в таких специальных коррекционных учреждениях, так как для эффективной их реализации необходимы специальные технологии, методики воспитательного воздействия на воспитанников.