Письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения. Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определённой степени зрелости многих психических функций ученика. Письмо включает ряд специальных операций:

1) Анализ звукового состава слова подлежащего записи. Первое условие письма – определение последовательности звуков в слове. Второе - уточнение звуков, т.е. превращение слышимых звуков в четкие обобщенные речевые звуки – фонемы. Поначалу оба эти процесса протекают полностью осознанно.

2) Операция письма – перевод фонем (слышимых звуков) в графемы (письменные) знаки с учётом пространственного расположения их элементов.

3) На последнем этапе письма происходит перешифровка зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы). На первых этапах пишущий направляет внимание на звуковой анализ слова, а иногда и на поиски нужной графемы.

Недостатки звукопроизношения, фонетического и лексико-грамматического развития находят отчетливое выражение в письме в виде смешения букв, их замен, искажения слоговой структуры слов, ошибок в словообразовании, словоизменении, согласовании и управлении, в бедности синтаксических построений в письменной речи школьников. Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры, умения слышать и различать звуки речи (фонемы), а это одна из причин возникновения Дисграфии.

Сегодня наши дети живут в мире «говорящей техники» и постепенно учатся молчать, а речевые игры и упражнения уступают своё место компьютеру. Можно сказать, что современные дети много знают, а их восприятие, воображение менее продуктивно. Сравнительно долгий этап звукового анализа помогает детям учиться. Но чтобы этот замысел был реализован, нужно научить школьника хорошо и быстро запоминать, размышлять над звуковым, смысловым, и грамматическим содержанием слова, научить различать фонемы (звуки речи) на слух, выделять их из слова, сравнивать между собой. Важно учить детей самостоятельности детского мышления. Очень ценны такие учебные ситуации, где нет готовых способов работы. Весьма интересны «задания-ловушки», которые учат детей самостоятельному, а не имитационному ответу на вопрос. Фантазийные грани в учебной работе вносят дополнительную мотивацию, придают однообразному занятию радостный, эмоциональный оттенок, формируются новые представления о слове. Наглядный, словесный, художественный материал создают ситуацию, вызывая интерес к учебе, а эмоциональный настрой, доставляет детям удовольствие и радость. А всякая положительная эмоция повышает тонус головного мозга, улучшает когнитивную деятельность.

Дети с фонематическим недоразвитием с трудом выделяют фонемы, не справляются с определением последовательности звука в слове, не умеют их дифференцировать, путая со сходными по звучанию. Они не способны представить звуковую структуру слова в целом, а затем анализируя её, выделить звуки, сохраняя и фиксируя как количество, так и

правильный порядок их в слове. Ошибки, которые логопаты делают на письме, являются более стойкими и распространёнными: пропуск букв, искажения трудных слов, добавления, перестановки, слияние слов в одно, раздельное написание слова и т.д.

В школьной практике детей с затруднениями в различении звуков речи достаточно. Они страдают от недостаточного развития фонематического слуха. Педагогам и родителям в таких случаях надо действовать согласованно, правильно и последовательно. Для успешного овладения письмом, чтением школьнику надо осознать одну очевидную для взрослых, но не для него вещь: слова не только называют предметы, действия, качества, но и имеют своё собственное « устройство», состоят из элементов – звуков речи. Если у школьника нет такого представления, обучить его грамоте трудно. Схемы и модели позволяют ученику увидеть, сколько и каких звуков в слове. При использовании схем слов из цветных фишек ученик не только слышит свою и чужую речь, но и видит, зрительно воспринимает её элементы, обозначенные определёнными символами. Эта работа помогает его языковому развитию, если её осуществлять длительно и кропотливо. Она познавательна, увлекательна и интересна для школьника. В этом случае овладение операциями анализа и синтеза речи проходит в более короткие сроки и оказываются более полноценными после того, как школьник научится безошибочно составлять пустые схемы, можно работать над сложными схемами. Введение символизации в занятия с детьми откроют перед ними новые перспективы наблюдения над языком, создадут предпосылки для развития фонематического восприятия и помогут освоить звуко - буквенный анализ и окажет влияние на грамотность письменной речи, предупредит появление ошибок. А может быть, на всю жизнь сделает познания языка интересным и увлекательным. Начало обучения строится на основе максимального использования сохранных анализаторов – зрительного и двигательного. Именно поэтому детям предлагается собственноручно изобразить кружками звуковой состав слова и самому писать слово под кружками. Опыт написания слов под кружками даёт возможность школьнику увидеть и кинестетически ощутить графическое изображение звуков, что весьма важно. При таком подходе к обучению дети быстро овладевают умением производить звуковой анализ в умственном плане. В этом случае кружок выступает в роли визуальной подсказки. В результате в сознании школьника образуется стойкая взаимосвязь между звуком и соответствующей буквой.

Первые успехи в письме и чтении оказывают мощное психотерапевтическое воздействие на личность ученика, стимулируют развитие познавательной деятельности. Овладев навыками письма и чтения, ученик буквально выпрямляется на глазах: у него появляется самоуважение, подкрепляемое положительными эмоциями родителей по поводу его успехов. Чувство благодарности ученика к логопеду в связи с успехами формирует устойчивое положительное отношение ученика, как к личности логопеда, так и к логопедическим занятиям. На таком эмоциональном фоне будет происходить взросление ученика и в будущем.

Приложение:

Необходимые таблицы:

гласные

1. М А О У Ы Э -1 ряд

М Я Ё Ю И Е -2 ряд

1. Я = ЙА ЯБЛОКО

Ё = ЙО ПОДЪЁМ

Е = ЙЭ КОЛЬЕ

Ю = ЙУ КАЮТА

3) Ч Щ Й Ш Ж У

Ъ Ь (не звуки)

Мы работаем по орфографическому словарику П.А Грушникова 1983г. издания, который нашли в местной библиотеке.

1-4 коррекционные классы работают в своей тетради, используя сначала черновик. Предлагаем найти в школьном словарике на странице 30 (1-й столбик) слово, соответствующее предлагаемой схеме. Схема и слова составляются цветными магнитами разного цвета.

О О О О О О О О О О

Рассматриваем схему – в ней 5 открытых слогов, 10 кружочков – 10 звуков: синий кружок – твёрдый согласный, красный кружок – гласный.

На 30 странице ищем по приметам слово: 5 слогов (прямых). Нашли. Пишем под каждым цветным кружком, таким же цветом букву. Каждому звуку – точно своя буква:

О О О О О О О О”О О – 10 звуков

М А К У Л А Т У Р А – 10 букв

Считаем количество звуков (10) пишем (в конце слова) справа в конце схемы, соответственно внизу справа пишем количество букв (10), ставим ударение в cлове. Это задание для первого класса.

Другой вариант для первого класса. Даётся перечень букв (перепутка):

Р, С, М, Ш, А, О, Т, Ь, Т, Р, О, И 58 стр. (2-й столбик)

Рассматриваем буквы, ищем приметы, по которым будем искать слово в словарике. Приметы: « Ь» – редкая буква, одна – «Ш», две –« Т», две – «Р», две – «О», 12 букв. Теперь найти слово на 58 странице во 2 столбике не трудно, т.к. каждое слово – индивид, не похожее на другое слово (правда, бывает исключения). Ученик, нашедший слова в словаре, подходит к логопеду и показывает искомое слово, получив одобрение «молодец». Подпрыгнув от радости, он идет работать в черновике (двойной лист из тетради всегда находится в обложке тетради):

Р А С Т О Р М О Ш И Т Ь

Выясняем, что в слове 4 слога, последний слог – ударный. Рисуем в черновике (кружочки цветом) :

О О О О О О О О О О”О (последний согласный мягкий – зеленого цвета). Кружка «Ь» нет т.к. «Ь» - не звук, а два слова - «мягкий знак».

Подписываем буквы снизу под кружками:

О О О О О О О О О О”О - 11 звуков

Р А С Т О Р М О Ш И”Т Ь - 12 букв

Ставим ударение. Считаем: - 11 звуков, 12 букв = 11 + «Ь» знак = 12 букв.

Задание для 3-4 классов. Даётся звуковая схема:

О О О О О О О О О О 57 стр. (2-й столбик)

Рассматриваем схему, ищем приметы, 1 а) в конце слова в словаре - «Ь», т.к. в схеме последний кружок зелёный (мягкий согласный) или б) в конце – «Й» - мягкий согласный.

Возможен и второй вариант. Обращаемся к словарику. Главная примета – имеется, видим О О двойной звук. Вспоминаем правило:

Я = ЙА ЯБЛОКО

Ё = ЙО ПОДЪЁМ

Е = ЙЭ КОЛЬЕ

Ю = ЙУ КАЮТА

Гласные Я, Е, Ю, Ё слышаться, как 2 звука: а) в начале слова ЯБЛОКО; б) после «Ъ» или «Ь» знаков: ПОДЪЁМ, КОЛЬЕ; в) рядом с другой гласной; КАЮТА.

Видим, что третий синий кружок – твёрдый согласный, далее двойной звук О О (4 место). Решаем, что О О двойной звук – это гласная: Я, Е, Ю, Ё (любая), которая пишется после «Ъ», т.к. 3-й кружок твёрдый (синий). Приметы нашли: 4 место – «Ъ» знак , 5 место буква Я, Е, Ю, Ё (любая), 11 место - «Ь», т.к .10-й кружок мягкий зелёный. Ищем слово в словарике по приметам. Смотрим только на первые слова в столбике, на другие не обращаем внимание. Если искомое слово длинное, короткие слова пропускаем без внимания. Страница 57 столбик №2 (правый). На каждом листе в словаре два столбика. Нашли слово с «Ъ» (4 место), за ним – гласная 2 ряда – Е, в конце слова: «Ь», который смягчает согласный «Т». Нашли слово: разъединить. Рисуем в черновике кружки цветом, подписываем снизу буквы цветом:

О О О О О  О О О О” О - 10 звуков

Р А З Ъ Е Д **И** Н И” Т Ь - 11 букв

Важно, чтобы каждая буква писалась под своим звуком, «Ь», «Ъ» - знак пишется только в слове, в схеме они отсутствуют, т.к. звуками не являются, поэтому; «Ь», «Ъ» не пишется под кружком (звуком), которого у них нет. Считаем буквы и звуки каждый двойной кружок (2 звука), ставим ударение в схеме и слове. С этой минуты учебная исследовательская работа внутри каждого слова становится для ученика – необходимостью, без чего он уже не может обходиться. Логопедические знания проводятся в доброжелательной обстановке. Наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность, всегда присутствует соревновательный компонент. Лучший поощряется. При использовании схем школьник не только слышит свою, но и чужую речь. Корректируя звуковую сторону речи, школьник активно привлекается к развитию внимания о языковых явлениях. Используются приёмы: Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, поиск, что активизирует речевую и мыслительную деятельность школьника. Школьник начинает понимать, почему он делает так, а не иначе. Развивается орфографическая зоркость, он самостоятельно находит способы решения возникающих перед ним задач. Он начинает уважать, любить родной язык, понимая, что язык – это драгоценность, которую надо холить, ухаживать за ним, не обижать разными ляпсусами, ошибками, небрежностью. Да и сам ученик стал другим – самодостаточным, гордым т.к. появилась самосознание, что он - носитель прекрасного русского языка.

**Учитель-логопед высшей категории Кварталова Л.В.**

**ГБОУ СОШ 847**