Приложение

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

СКАЗКА " ТРИ ПОРОСЁНКА " ( ТЕМА " ПРОФЕССИИ ( СТРОИТЕЛЬ ))

ЦЕЛИ:

*1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:*

- закреплять умение сравнивать длину предметов путём приложения, отражая результат в словесной форме;

- закрепить представления о профессии " строитель " ( функции, необходимое оборудование, умения и навыки );

- уточнять представления о материалах для изготовления предметов

( дерево, металл, пластмасса, солома, стекло и т.д. );

*2. КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩИЕ:*

- формировать умение планировать деятельность (вербализировать цель, этапы, средства и способы выполнения );

- развивать умение образовывать прилагательные от существительных ( " деревянный ", " соломенный " и т.п. );

- развивать зрительную память на графическое изображение;

- развивать умение выражать эмоции испуга и досады;

- развивать мелкую моторику рук, умение выполнять согласованные действия пальцами обеих рук;

*3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:*

- воспитывать уважение к чужому труду.

**ОБОРУДОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ:**

*Демонстрационный материал:*

- игрушки - иллюстрации: 3 Поросёнка, Волк, готовые домики поросят;

- 2 маски - шапочки: " Поросёнок ", " Волк ";

- специальная одежда, атрибуты строителя;

- образцы материалов: ткань, бумага, стекло, дерево, пластмасса;

- рисунок дерева, прикреплённый к стене;

- карточки с символами этапов плана строительства домика Наф - Нафа;

- рисунок - чертёж с " дорогой " до домика Наф-Нафа;

- атрибуты сказки: пучок соломы, яблоко, прутик, кирпич и т.д.

*Раздаточный материал:*

- " соломинки " ( из картона ) одной длины;

- " прутья " ( из картона / настоящие ) разной длины;

- индивидуальный образец с наклеенными, приложенными друг к другу прутьями.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

*1. Ритуал " входа " в сказку.*

Дети стоят в кругу и передают друг другу атрибуты сказки: пучок соломы, яблоко, прутик и т. д.;

Педагог: " Вы уже догадались, в какую сказку мы сегодня отправляемся? Закройте глаза, мы в сказке " ( дети садятся на ковёр около мольберта, на котором - 3 поросёнка).

*2. Упражнения для пальцев рук.*

Педагог: " Жили-были три поросёнка, три брата: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф. всё лето они резвились на солнышке, но вот наступила осень, погода стала холоднее. И поросята решили, что хорошо бы построить дом". (эти и другие слова педагог сопровождает манипуляциями с куклами).

Ниф-Ниф: " Я не буду долго возиться с этим делом и построю дом из соломы, только как-бы мне поскорее это сделать ".

( дети помогают Ниф-Нифу и кладут соломинки двумя пальцами обеих рук (в каждой руке - по соломинке ) рядом друг с другом на плоскости). Обращается внимание на обязательность действий двумя руками ( так быстрее ).

*3. Ознакомление с окружающим / развитие речи.*

Педагог: " Нуф-Нуф же задумался о том, из чего же ему сделать дом и решил вспомнить, какие бывают материалы . " Не сделать ли из этого ? " - подумал он " . ( педагог показывает стекло ).

- Что это ? ( стекло ). Как называется дом из стекла?

( стеклянный).Можно ли в таком жить? Почему?

Аналогично: металл, дерево, ткань, пластмасса, бумага.

Нуф-Нуф: " Я понял - лучше всего деревянный дом; прутья - это часть дерева, построю дом из них ".

*4. Закрепление навыков сравнения длины предметов.*

Нуф-Нуф кладёт прутья друг на друга - получается дом неровный, некрасивый.

- Проблемная ситуация: что делать?

Приходим к выводу: нужно выбрать прутик-образец ( " выбирается " педагогом ) и по нему искать такие же по длине.

- Как искать такие по длине? ( прикладывать каждый прутик - кончик с кончиком ).

- Подходит этот? ( да, он такой же по длине, а этот - нет, он длиннее, чем нужно и т.п. ).

Педагог сравнивает прутья на мольберте, демонстрируя детям.

Дети выполняют задание на ковре, а за прутьями ходят " под дерево", расположенное на некотором расстоянии от ковра.

Индивидуальная помощь: Васе А. и Алёше С. - индивидуальный образец.

Итог - дом готов ( домики Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа расположены рядом).

*5. Формирование умения составлять план деятельности.*

Педагог: " А в это время Наф-Наф решил подойти к постройке своего дома более серьёзно, чем братья " ( демонстрируется Наф-Наф в костюме и с атрибутами строителя ).

- Что делает Наф-Наф ?

- Зачем ему каска, специальная одежда, лопатка и т.д. ?

- Какое у него настроение? Почему? Что может произойти, если он не будет внимательным?

Педагог: " Но, несмотря на это, у него что-то не получается ".

Наф-Наф: " Строил я, строил, потом думаю - кухню-то забыл, теперь ей места нет ".

Делаем вывод , что сначала строителю надо было составить план работы и составлять план необходимо для любого дела.

Составляем план (сначала сделать чертёж, потом приготовить нужный материал, потом инструменты и т.д. ); педагог помещает символические обозначения каждого этапа на мольберт.

Рассказ 2-х детей ( Андрей К., Ангелина С. ) по плану.

*6. Развитие эмоциональной сферы.*

Педагог: " А в это время проходил мимо волк, услышал он песню поросят,...

как дунул на домик Ниф-Нифа - домик разлетелся; дунул на домик Нуф-Нуфа - домик разлетелся, поросята испугались ".

Этюд " Испуганный поросёнок " (3 -4 ребёнка ).

*7. Развитие зрительной памяти.*

Педагог: " Нужно поросятам скорее бежать к своему брату, посмотреть на план леса и запомнить дорогу ", демонстрирует " дорогу, дети запоминают;

затем садятся за столы и воспроизводят линию; показываем поросятам, они добираются до Наф-Нафа.

*8. Развитие эмоциональной сферы.*

Педагог: " Волк добрался до дома Наф-Нафа и стал на него дуть,...., но ничего не получается ".

Этюд " Раздосадованный Волк ( досада Волка ) ".

Рассказывается конец сказки.

9. Ритуал " выхода " из сказки.

Все дети встают в круг и передают друг другу поросят, которые на время прощаются с ребятами.

После этого, уже в реальности, вспомнить, что делали на " сказочном занятии, у кого что получилось, а что нет и т.п.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

СКАЗКА " МЕДВЕДЬ И СОЛНЦЕ " Н. СЛАДКОВА ( ТЕМА " ВЕСНА " )

**ЦЕЛИ:**

*1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:*

- продолжать учить определять объём жидких тел с помощью условной мерки;

- уточнить представления о весенних явлениях в природе ( солнце поднимается выше - таяние снега; пробуждение деревьев, набухание почек, появление листьев, освобождение рек ото льда и т.д. ).

*2. КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩИЕ:*

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями в природе;

- развивать умение пересказывать текст-диалог по ролям, пользуясь средствами выразительности;

- развивать способность к опосредованному запоминанию.

3. *ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:*

- воспитывать чувство осознанного, бережного отношения к природе.

**ОБОРУДОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ:**

*Демонстрационный материал:*

- игрушка " медведь "; иллюстрации - игрушки: " Вода ", " Снег ", " Солнце ";

- аналогичные маски-шапочки, масок медведя - 8;

- таз и ведро ( пластмассовые, полупрозрачные ) с водой;

- предметы для измерения: банка, чашка, ложка, стакан; свободная ёмкость; фишки;

- карточки с символическими обозначениями этапов измерения;

- иллюстрации " Весна ".

*Раздаточный материал:*

- для измерения: таз и ведро; две свободные ёмкости ( всё меньшего размера ); чашка; фишки;

- лист бумаги, простой карандаш.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Ритуал " входа " в сказку.

Дети стоят в кругу и передают друг другу персонажей, атрибуты сказки.

Педагог: " О ком/чём наша сказка ? (..., о весне); мы сейчас окажемся в сказке Николая Сладкова " Медведь и солнце ".

*2. Измерение объёма воды:*

( Педагог и дети - на ковре ).

Проснулся Медведь и видит: просочилась вода в берлогу, целые таз и ведро заполнила. Медведь: " Ну, ничего, вода-то мне потом пригодится медвежат купать; где же больше воды - в тазу или в ведре, в чём мне оставить воду? А лишнюю воду мне надо вылить.

- Проблемная ситуация: где воды больше?

- Что сделать, чтобы узнать? ( измерить объём воды в ведре, потом в тазу и результаты сравнить ).

( Педагог с детьми подходят к столам ).

- Что нам пригодится ? Чем можно измерить жидкие предметы?

( банкой, стаканом, ложкой и т.п. ). Чем лучше, быстрее?

Педагог демонстрирует процесс измерения объёма воды в ведре, сопровождая каждый этап символом.

Объём воды в тазу дети измеряют самостоятельно.

Далее сравниваются фишки, сравниваются объёмы ( в тазу больше ).

( дети выполняют измерение, стоя около стола );

После окончания работы рассказываем Медведю, как мы измеряли, т.е. процесс измерения проговариваем.

*3. Пересказ.*

( дети садятся ).

Медведь: " Но слишком много воды, все штаны она мне промочила, чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! "

Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом: " Не я, медведушко, виновата, снег во всём виноват".

Педагог: " Почему снег виноват? " ( начал таять, воду пустил ).

Медведь: " Ах, снег виноват. Вот я его сейчас! "

Педагог: " Почему снег виноват? " ( солнце так припекло, так прижгло - растаешь тут ).

Медведь: " Так это солнце мне штаны промочило? "

Педагог: " Солнце ничего не ответило. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит ".

Уточняем признаки весны ( последовательно и с учётом взаимосвязей).

Педагог читает ещё раз отрывок с диалогом персонажей.

3 ребёнка ( Диана Н., Егор М., Эвелина М. ) пересказывают, стараясь передать содержание и эмоциональное состояние героев.

Педагог: " Медведю делать нечего - убрался он из берлоги. Поворчал, поворчал, да покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

*4. Физкультминутка* ( дети изображают медведей, их повадки ).

*5. Развитие логической памяти.*

Педагог: " Много в лесу за зиму изменилось, давайте вспомним осень".

Проводится д/игра " Нарисуй, а потом вспомни, что это " ( типа " Пиктограммы " ). Слова для работы: листопад, заморозки, туман, изменчивость погоды и т.п. ( обращается внимание на то, что к каждому слову - рисовать один предмет, символ ).

*6. Ритуал "выхода " из сказки.*

Дети встают в круг, передают друг другу медведя, солнце, воду, " снег"; они " прощаются " с нами до следующего раза.